

design report



konradin
mediengruppe

D: € 11,-
A: € 12,60
CH: CHF 21,-

E12299

6/09

design report

Signale

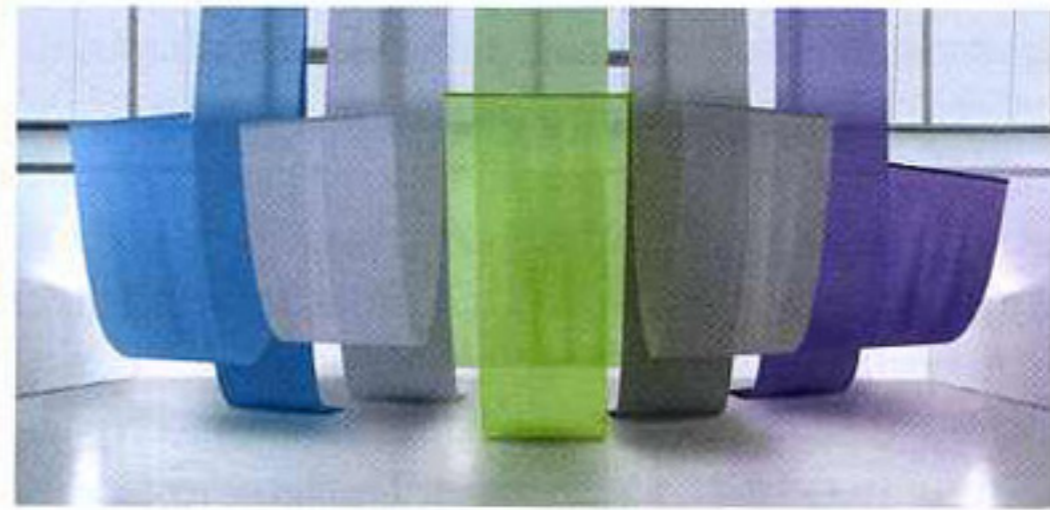
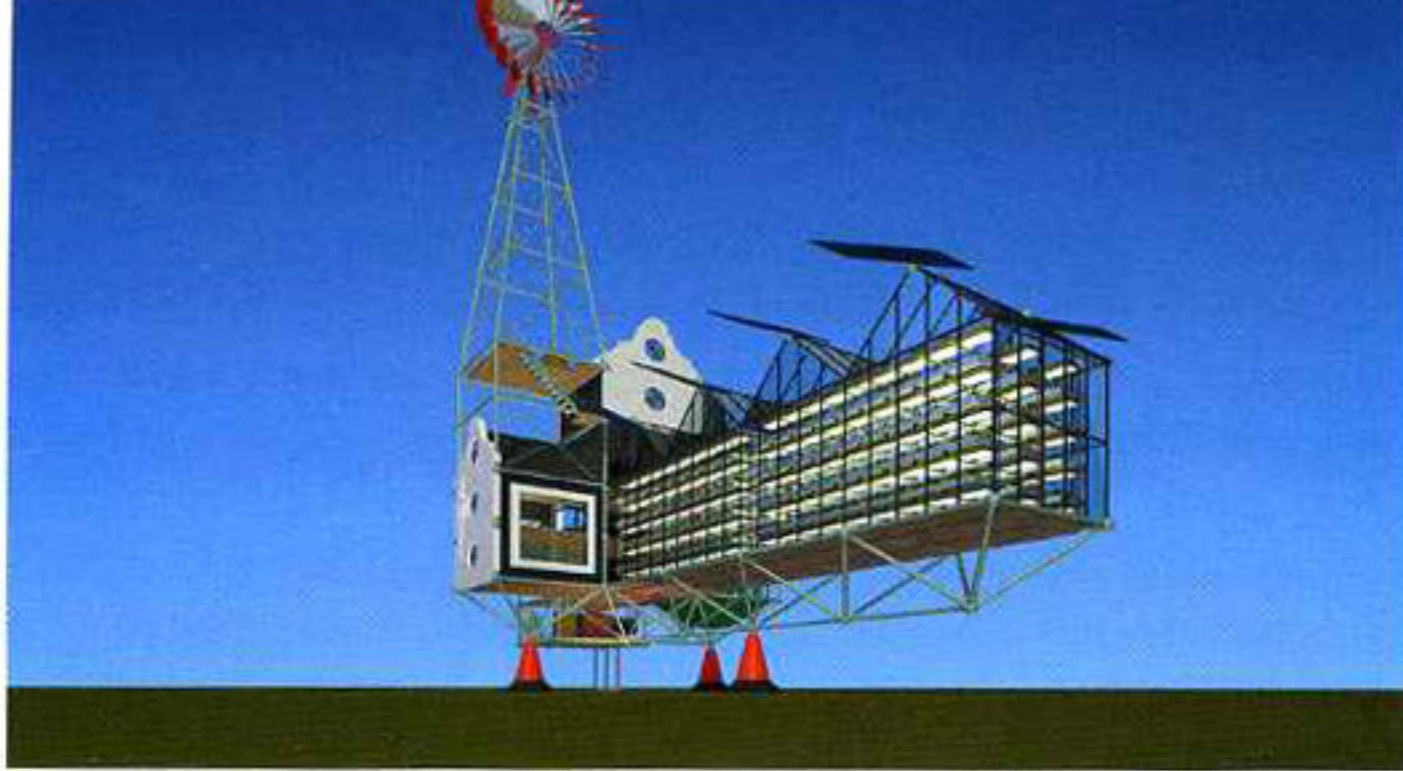
- 11 Fragebogen: Omer Arbel
- 14 Messeschau: IFA

Schwerpunkt

26 **Medical Design**

Report

- 42 Besuch bei: Alexander von Vegesack
- 60 Wettbewerbe: Fünf Jahre bf-Preis



■ Wie können Designer Einfluss auf grundlegende Entwicklungen nehmen, die sich derzeit in der Landwirtschaft vollziehen? Diese Frage stellten sich die Kreativen der Amsterdamer Designagentur Tjep. Schnell wurde klar, dass auch bei den visionärsten Projekten der gestalterische Faktor vernachlässigt wird: Zu fest verhaftet in den Köpfen ist das Bild des nostalgischen Bauernhofs. Dem gegenüber stellt Tjep zeitgemäß gestaltete Module zur landwirtschaftlichen Selbstversorgung für 1, 100 oder 1.000 Personen, die sie „Oogst“ (nie-

Park“ und „Greenhouse Village“. Bei beiden geht es um Synergieeffekte zwischen landwirtschaftlicher Produktion, Energieverbrauch und Abfallwirtschaft. Ihr Vorbild sind natürliche Ökosysteme. Auch weitergehende Fragen interessierten Tjep. Ist Selbstversorgung überhaupt der richtige Weg hin zu einer ökologisch und nachhaltig orientierten Gesellschaft? Können wir die Vorteile einer globalisierten Welt mit einer neuen persönlichen Unabhängigkeit verknüpfen? Dabei näherten sich die Designer den Fragestellungen nicht vom tech-

■ Eine große Bandbreite an Kombinationsmöglichkeiten bietet die neue Textilkollektion „Colours Unlimited“ von Kinnasand für die Objektgestaltung. Den Stoff aus dem schwer entflammaren Material „Trevira CS“ gibt es in drei Qualitäten: transparent, semitransparent und dicht. Natürliche Farbtöne bestimmen die Linie, auswählen kann man aus der Uni-Palette oder unterschiedlichen Mustern wie „Big Stripe“ in breiten Blockstreifen, „Area“ mit großen, geometrischen Recht-

■ Vertrautheit und Nachhaltigkeit wollen die Designer Matteo Thun und Antonio Rodriguez mit der Leuchtenfamilie „Arba“ für Belux vermitteln. Steh-, Tisch-, Pendel- und Wandleuchten bestehen aus heimischem, geöltem Ahornholz und einem energiesparenden Leuchtmittel. Reflektiert vom hellen Holz, strahlt das sonst kühle Licht der Fluoreszenzlampe warm und intensiv in den Raum. Wo das Licht durch den

Produkte/Projekte

Futuristische Farm für Selbstversorger

derländisch = Ernte) nennen. Nach ersten Lösungsansätzen, die das Designteam zusammen mit Ingenieuren der University of Agriculture in Wageningen und dem Innovation Network in Utrecht entwickelte, konzentrierte es sich auf die Projekte „Agro-

nischen Standpunkt aus an. Wichtig für mögliche landwirtschaftliche Konzepte der Zukunft sind ihnen vor allem neue Formen, die soziale und kulturelle Aspekte berücksichtigen – Wirtschaftlichkeit bleibt vorerst ausgeklammert. **he** www.tjep.com



Produkte/Projekte

Stoff-Baukasten

ecken, „Run“ mit einem fein gerasterten Farbverlauf oder „Scope“ mit bunten Elementen, die an den Blick durch ein Kaleidoskop erinnern sollen. Die neue Kollektion wendet sich an Architekten, Inneneinrichter und Objektplaner, die Wert auf ein vielseitiges textiles System legen. Auch die Entwicklung eines speziellen Stoffes nach eigenen Farbangaben ist möglich. **he** www.kinnasand.com

Produkte/Projekte

Warmes Licht

Leuchterschirm fällt, macht es dessen ausgeprägte Faserung sichtbar. Ein Stromkabel aus roter Textilfaser, das sich um Holzgestell oder Drahtaufhängung schlängelt, stellt den einzigen Farbakzent dar. Mit einem Durchmesser von 60 Zentimetern ist die große Hängeleuchte auch für Büros, öffentliche Bereiche und hohe Räume geeignet. Die Wandleuchte gibt es mit nach oben oder nach unten scheinendem Licht, Steh- und Hängeleuchte mit On/Offschalter oder als dimmbare Variante. **he** www.belux.de

