

№ 37
10/2007
[russian]

1/2

ЛЕ

ОКТАБРЬ 2007

11 РЕРЕУН LANGEDIJK
МИФОЛОГИЯ ОДИНОЧЕСТВА



68 ТЕР
«ЦИФРОВАЯ» СРЕДА

78 ТОТАН КУЗЕМБАЕВ
ДОМ-МОСТ

80 MOUNT FUJI ARCHITECTS
SAKURA HOUSE

30 FRANKFURT AM MAIN
В ОЖИДАНИИ ЧУДА

50 ВИТРА
ДИЗАЙН КАК «НЕФОРМАТ»

86 ЛЕГАЛЬНОЕ ВТОРЖЕНИЕ

40 FRANZISKA FAORO
ФОТО НА КРИК!

21 SANDRA BACKLUND
ЧЕРНИЛЬНАЯ КЛЯКСА

информационно-рекламное издание



INTERIOR _

INTERIOR

ШКОЛА _ «ЦИФРОВАЯ» СРЕДА

ТЕКСТ МАРИИ СКАЗОВОЙ. ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ФРАНК ТЬЕПЕМА

ТВОРЧЕСТВО ИСКЛЮЧАЕТ ДАЖЕ НАМЕК НА ВЫЧИСЛЕНИЯ. В НЕМ ВСЕ СУБДУРНО И БЕЗУДЕРЖНО. ВСЕ СРАЗУ И МГНОВЕННО. К ВОДОХНОВЕНИЮ НЕЛЬЗЯ ПОДГОТОВИТЬСЯ. ДИЗАЙН ПРИДУМАН ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ. ИГРА ТАК ПОХОЖА НА ЖИЗНЬ. И ДАЖЕ ИНТЕРЬЕР ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ В ROC PROFESSIONAL TRAINING SCHOOL ВЫПОЛНЕН В КАРНАРЕЧНО-ЖЕЛТОМ. А НЕКОГДА СЛОЖНЫЕ РАСЧЕТЫ ПЕРЕВЕДЕНЫ НА ЯЗЫК ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА.

В Нидерландах в городе Апелдорн лучших голландских дизайнеров пригласили оформить интерьер школы ROC ROC professional training school. Холл экономического отделения доверили Группе Носуттапа и Франк Тьепкема (Frank Tjepkema) окрасили точные объекты как главное выразительное средство заповедуют любую поверхность.

Отправной точкой проекта стал пол с диаграммой, схематично изображающей сложные экономические и социальные процессы в современном обществе. В центре – головок с сердцем, рядом – его пульс, криптограмма Вселенной над головой, слева – жалькулятор, символизирующий сверхразум и сверхтехнологии, справа – конвейер, шестеренки, часы, сердца, самолеты...