

**Veembroederhof 204  
1019 HC Amsterdam**

t: +31 (0)20 362 42 96  
f: +31 (0)20 362 42 99  
[goodnews@tjep.com](mailto:goodnews@tjep.com)



### **Bio Frank Tjepkema / Tjep.**

Frank Tjepkema (1970) groeide op in Genève, Brussel en New-York. In 1989 vestigde hij zich in Nederland om industriële vormgeving te studeren. Hij studeerde cum laude af van de Design Academy in Eindhoven in 1996. Frank's afstudeerproject gebaseerd op kunstmatige natuur trok onmiddellijke aandacht en werd geselecteerd voor de Droog Design collectie. Zijn relatie met Droog leidde tot meer opmerkelijke projecten, zoals de Do Break in 2000, de bekroonde British Airways Executive Lounge op Heathrow in 2004 en de Chair of Textures gepresenteerd tijdens Art Basel Miami Beach in 2006, een samenwerking tussen Droog en galerie Friedman Benda in New-York. Frank's werk wordt gekenmerkt door een sterke conceptuele aanpak gecombineerd met eigentijdse vormgeving, materiaalkeuze en productietechnieken.

Na werkervaring op te hebben gedaan bij Philips Design, richtte Frank in 2001, samen met Janneke Hooymans, zijn eigen design studio op: Tjep. Frank's werkgebied heeft zich uitgebreid van product- en meubelontwerp tot accessoires (Bling Bling voor Chi Ha Paura...?), interieur vormgeving en architectuur voor diverse restaurants, zoals het alom geprezen Restaurant Fabbrica in Rotterdam en winkels, zoals de onlangs geopende Heineken Brandstore in het centrum van Amsterdam. Tjep.'s werk kan worden gevonden in de meest vooruitstrevende galeries zoals Moos in New-York (Bling Bling, Heartbreak) tot en met de Albert Hein (Waater fles).

Frank heeft gedoceerd en lezingen gegeven op verschillende design academies in Nederland en in het buitenland: Design Academy Eindhoven, de Rietveld Academie in Amsterdam (hoofd design afdeling 2001/2004), Universidad Iberoamericana Mexico City, IJsland Academie voor Kunst Reykjavik. Hij heeft ook lezingen gegeven in a.o. De Verenigde Staten (De Acadia Summer Arts Program Maine), Japan (Nagoya Design Center), Maleisië, Spanje en Hongarije.

Zijn werk is in een aantal belangrijke design collecties opgenomen zoals het Stedelijk Museum in Amsterdam, Centraal Museum in Utrecht, Museum 't Kruithuis in Den Bosch, Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg. Andere belangrijke tentoonstellingen met werk van Tjep. zijn o.a. Design Contre Design in het Grands Palais in Parijs in 2007 en de Fragiles Collection gepresenteerd in Miami in 2007 en Dubai in 2008. Er is ook werk gepresenteerd tijdens vele tentoonstellingen in Japan, Verenigde Staten, Duitsland, Brazilië, Spanje, Portugal, Zwitserland...

Werk van Tjep. is wereldwijd gepubliceerd in verschillende toonaangevende tijdschriften en kranten zoals o.a. Domus, Interni, Blueprint, Design Report, Frame, I.D. magazine, Abitare, Elle decoration, Icon, The New York Times, Items, Metropolis, Identity Matters, Washington Post, +81, Sleazation.

Aanverwante werkzaamheden: lid van de raad van bestuur van de Premisla Stichting voor Nederlandse Vormgeving (2002-2005); deelname aan beoordelingscommissie Fonds voor de Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst; jurylid van de Nederlandse Design Prijzen; column voor Vormberichten, BNO